

НА ДОПОТОПНОЙ ТЕХНИКЕ,  
или  
точный метод получения премий.

# КРОКОДИЛ

# Три лице и проз...

## РАССТОЯНИЕМ НЕ СТЕСНЯЕМСЯ...

Наши летчики недавно установили рекорд высотного полета с грузом. О них писали газеты, передавали по радио.

А сколько блестящих рекордов перевозки грузов, правда, не на высоту, а на дальность, проходит мимо внимания общественности!..

Разве не заслуживает поощрения, например, рекорд, достигнутый работниками Архангельского совнархоза? Этот совнархоз обеспечивает гнилыми дровами железнодорожников Белоруссии со станций Северной магистрали за полторы и даже за две тысячи километров! Провоз отсюда каждого кубометра этих гнилушек обходится свыше 60 рублей.

А продавать дрова надо по семнадцать!

Но этот рекорд побили сотрудники «организации, кратко именуемой Укрглавлесбумсбыт. В Станиславской области леса, пригодного для клепочного кряжа, хоть отбавляй, а снабженцы занарядили его из Архангельска — за 2 700 километров!

Однако и этот рекорд существовал недолго. Работники «Союзглавмаша» выписали для Министерства сельского хозяйства Эстонии лесопильную раму с завода в Приморском крае, то есть за 10 тысяч километров!

Рекордсмены из «Союзглавмаша» уже ощущали на своих плечах тяжесть лавровых венков. И вдруг...

Сотрудники Главснаббита Воронин и Бимбад отлично знали, что в 30 километрах от Вологды находится мощный Сокольский бумажный комбинат. Но они предпочли занарядить в Вологду 38 тонн оберточной бумаги с... острова Сахалин, то есть почти за 11 тысяч километров!

Регистрация рекордов перевозки грузов на дальние расстояния продолжается.

Кто следующий?

## ПО ПРЯМОМУ ПРОВОДУ

Город Хабаровск. Железнодорожный районский гор. Хабаровск решил расширить поле деятельности местной железнодорожной больницы. Отныне по воле местных властей больница, кроме всего прочего, будет заниматься благоустройством города и разведением свиней. На первом этапе ей предложено замостить и заасфальтировать один километр дороги, поставить на улице шесть осветительных столбов, соорудить свинарник и приобрести десять свиней, из них пять сдать на мясо, а пять оставить на развод.

Гениально рассудили отцы района! Не ясно только, кто теперь будет лечить больных. Не районским ли?

Л. ЦЕЛИКОВА

## Давайте поцелуемся

Печатный орган строительного треста № 2 Орловского совнархоза газета «Строитель» решила порассуждать о любви. Чувствуя всю щекопливость темы, редакция не осмелилась посвятить ей передовицу или подвал. Она ограничилась публикацией «Кроссворда влюбленных».

Итак, вопрос: «То, что с хорошей песней схоже, но что не вздохи на скамейке и не прогулки при луне, а тема нашего кроссворда?». Ответ: «Любовь». «Пора любви?» — «Весна». «Аkkомпаниатор вздохов?» — «Соловей». «Внеплановое мероприятие?» — «Свидание». «Небесный атрибут — иногда кстати, иногда не кстати?» — «Луна». «Река в Азии или оргсекретарь в комитете любви у древних?» — «Амур».

## В БЛЕСКЕ МОЛНИЙ

Вышло в свет новое, богатое иллюстрированное издание под интригующим названием: «Лампы керосиновые».

Уже одна обложка вызывает чувство благоговения перед неисчерпаемой выдумкой и изысканным вкусом его создателей. На черном фоне, исчерченном ослепительными желтыми молниями, гордо и величаво красуется она, керосиновая лампа. И тут же, в блеске молний, вы лицезрите и имена издателей, задумавших и осуществивших это рекламное чудо: Росглавкоопхотторг Роспотребсоюза.

Роскошные страницы издания почти не поддаются описанию.

Мы можем позволить себе лишь почтительное изумление перед широтой натуры издателей, не поскупившихся на десятилетияшний тираж и великолепную бумагу, которой лет сто износу не будет.

Тем не менее едва ли им будут благодарны торговые работники, у которых скопилось десять миллионов затоваренных ламп, а теперь прибавятся еще десять тысяч никому не нужных проспектов.

## Путешествующий фонтан

Ханский дворец со знаменитым Бахчисарайским фонтаном отныне находится не в гор. Бахчисарае, а в «окрестностях Симферополя». Так, по крайней мере, утверждается на 117-й странице книги «Украинская ССР», выпущенной в этом году Географизом (редактор И. М. Любимов).

Мы трем глаза. Мираж?

Обман?

Читаем книгу. Как ни странно, Воспетый Пушкиным фонтан Стал... симферопольским

фонтаном.

Так вот, друзья, какой сюрприз Нам преподнес Географиз.

Роман КОГАН

## НЕ НАДО ОВАЦИЙ!

Большая часть рекламного издания «На экранах Владивостока» занята, слава богу, названиями кинотеатров и кинокартин. Но одна страница отведена разделу «Любимые артисты кино». Здесь-то и упражняются бумагомаратели.

Вот какими словами живописуют они творческое лицо хорошего киноартиста в номере, где сообщался репертуар на последнюю неделю июля.

«Он все силы отдает тому, чтобы стать настоящим мастером искусства и нести это на сцене трудящимся, доставляя глубочайшее удовольствие их заслуженному отдыху».

«...сам артист желает создавать только положительных героев. Раскрывать тонкости их благородного сердца и доводить это до всех».

Этот артист «не делит зрителей на низший и высший разряды, а везде и всюду выступает с присущим ему огоньком и энтузиазмом, доводя своих героев до глубокого сознания зрителей».

«Приморские жители тепло принимают у себя на сцене настоящих мастеров искусства, разграничивая подлинную, от души идущую игру актеров, от халтурщиков».

Вот это истинная правда! Приморские жители умеют отличать «актеров от халтурщиков». Поэтому и прислали приморские жители в наш журнал сие издание краевого управления культуры и краевой конторы по прокату фильмов.

## Загадочная картинка

### На что это похоже?



На марсианский пейзаж? На упражнения абстрактного живописца? В общем, было над чем поломать голову читателям, получившим свежий номер газеты «Правда Бурятии». Наконец, перевернув страницу вверх ногами, они удостоверились, что снимок изображает берега реки Чикой.

Так на что же все-таки это похоже, товарищи из редакции «Правды Бурятии»?

*Дружнице!  
Крокодил!*

**Н**А страницах твоего двадцать четвертого номера я прочел «души доверчивой признания» трех директоров калининских предприятий об имеющихся у них излишних станках и машинах. Не ограничиваясь этим, они в своем «Открытом письме» призывают всех хозяйственников последовать их дельному примеру: отдать оборудование, которое им не нужно, тем, кому оно нужно.

Должен откровенно сказать, что это предложение не застало нас врасплох. Больше того. Мы давно уже чувствовали себя в незавидном положении людей, про которых народная поговорка говорит весьма точно и ядовито: «И сам не ам и другому не дам».

Вот почему, прочитав обращение калининских директоров, мы решили без промедления на него откликнуться. Ведь и у нас тоже на балансе и на совете лежат неиспользованные машины. И нам очень хочется поскорее ликвидировать эту психологическо-хозяйственную проблему.

С этой целью мы с радостью пользуемся предоставленной тобой возможностью и сообщаем всем, всем, всем, что и на наших предприятиях прозябает немало ценного оборудования. В частности, у нас болит душа за стотонный электрический мостовой кран, который лежит на складе и просится, чтобы его поставили на ноги. Невозможно равнодушно смотреть, как бессильно хиреют мощные силовые трансформаторы. Мы были бы рады дать путевку в жизнь отлежавшим себе бока бетонным реакторам и хромо-молибденовым запорным задвижкам. Нас беспокоит судьба бездействующего труборезного станка, который, несомненно, до зарезу нужен какому-нибудь заводу. Нам очень хотелось бы, чтобы перестали прохлаждаться имеющиеся у нас насосы и пошли в ход электродвигатели.

Короче говоря, от имени всех неиспользуемых у нас машин мы авторитетно заявляем руководителям предприятий:

— Придите и владейте нами!

И пусть отныне нами, хозяйственниками, движут не устаревшие, пропахшие нафталином мелковедомственные побуждения, а разумное, деловое отношение к государственному добру. Отношение, которое по-твоему, по-крокодилски, можно было бы сформулировать так: «Раз сам не ам, то другому дам».

**В. И. СИНИЦЫН,**

главный инженер Молдавского энергокомбината

## Сон в руку

**Д**ИРЕКТОРУ одной из ростовских типографий приснился страшный сон. Друг за другом приходили к нему заказчики и рекомендовались:

- Я из Аптекиздата.
- Я из Консервиздата.
- Я из Галозиздата.

Директор недоумевал:

— Неужели, пока я спал, созданы новые издательства? Неужели для того, чтобы отпечатать аптечные, консервные и прочие ярлычки, нужны специальные издательства?

От собственного крика директор проснулся. Перед ним стоял управляющий ростовским межобластным отделением Госстатиздата П. И. Корнышев с бланками заказа.

«Интересно, каков штат ростовского отделения Госстатиздата? — мрачно размышлял директор типографии, принимая заказ. — Наверное, человек двадцать пять. А зачем они нужны? Дай крупному областному издательству две дополнительные штатные единицы, они легко справятся с отчетными формами для колхозов».

Директор оказался прав. Девятнадцать человек в Ростове да четверо в Таганроге — таков штат

этого отделения Госстатиздата. Большая часть заказываемых форм приходится на таганрогский филиал. Странная штатная арифметика! Четверо делают больше, чем девятнадцать. Может быть, предполагается, что таганрогский морской климат способствует повышению производительности труда издательских работников?

В то же время коэффициент полезного действия ростовского отделения Госстатиздата так мал, что это становится интересным с научной точки зрения.

Взять хотя бы трудовые будни заведующей снабжением колхозов бланками А. Д. Писенковой. Один раз в год, примерно в марте, она развивает бурную деятельность, проводя подписку на документацию для колхозных бухгалтеров. Остальные десять месяцев (одиннадцатый она отдыхает) Писенкова от случая к случаю пишет письма колхозам. Приводим одно из них:

«Вам следует учесть, переданные бланки вместе с тракторами, они для колхозов служили временно до утверждения специальных 11 форм».

Эту странную бумагу, напоминающую тайную шифрованную



**ЗаготФРУКТ.**

запись о закопанном кладе, надо понимать так, что при передаче колхозам тракторов были переданы и бланки учета.

Другая сотрудница издательства, А. М. Юденко, не очень сильна в счетоводстве. Вероятно, поэтому она зачислена бухгалтером конторы. Заместитель управляющего М. В. Потемкин никогда не был полиграфистом, и должно быть, поэтому он числится руководителем полиграфического производства. Надо отдать ему справедливость: опасаясь ошибок в темном и незнакомом деле, он работает на десять процентов своей проектной мощности. И совершенно спокоен: при всех условиях его не подведет главный бухгалтер Нина Петровна Потемкина. Еще бы: она его жена.

Можно смело сказать, что в ростовском отделении Госстатиз-

дата царят умеренность и аккуратность... в затрате трудовой энергии. Даже на складе, кроме заведующего, имеется заместитель. В складской работе тоже нужно чувство локтя!

Содержание сторонников сохранения энергии ежегодно обходится государству в 54 тысячи рублей! Это не считая Таганрога! А что касается административно-хозяйственных расходов, то в год здесь вылетает в трубу 84 тысячи рублей!

Интересно, учитывает ли эти данные Статистическое управление Российской Федерации, которому непосредственно подчинены такого рода издательства?

**Сергей ЗВАНЦЕВ**

г. Ростов-на-Дону.



Рисунок А. БАЖЕНОВА.

### ИЗ ИСТОРИИ КИНО И РЕКИ КЛЯЗЬМЫ

Вот что случилось бы, если бы герои фильма «Верные друзья» решили вернуться на место своего детства.

## ПРОПАДАЙ МОЯ ТЕЛЕГА...

— Вот что, дед, — сказал председатель, когда дед по прозвищу Ерунда вошел к нему в кабинет. — Время сейчас горячее, уборочное. Хоть ты и старый, а помочь надо. Запрягай коня — харч в бригады повезешь!

— Коня, конечно, можно... А как насчет колес?

— Каких колес?

— Обыкновенных, к телеге! Какую ни возмешь, все колеса не хватает. Суцая ерунда с колесами...

— Фу ты, господи! И всегда ты мне портишь настроение! Ну, ходок возьми!

Дед пожевал губами и уже было повернулся к председателю спиной, намереваясь следовать на луг за конем, но тут в его голову пришло еще одно возражение:

— А интересно, под какой дугой я поеду? Под собственной — областной, марочной?

— Ступай, дедушка, ступай. В марках дуг я не разбираюсь.

— Марка-то эта ерундовая... Будто, прости господи, пирог слоеный из этой дуги собирались делать. А уж весу в ней! Такую продукцию в тоннах сбывать выгодно.

Критически настроенный дед сходил на луг и там, в колхозном табуне отменно сытых и гладких коней, обратал одного — помирнее. Конь этот уже давно забыл собственное имя, но у деда память была от-

личная, и он знал, что этого гладкого мерина зовут Сивкой.

— Стало быть, в поле сейчас поедем, Сивка. Нечего тебе тут, дармоеду, на лугах прохлаждаться.

Сивка послушно шел на поводу. Дедовы рассуждения его, как и председателя, не интересовали, но только совсем по другой причине. Если председатель разрывался на части в смысле руководства хозяйством, то Сивка, наоборот, изнемогал от безделья и, предоставленный самому себе, как и остальные его двести шестьдесят два собрата, совсем отвык от человеческой речи. В его лошадиной памяти сохранились только самые крепкие ругательства, какими некогда вознаграждали Сивку возницы...

Впрочем, он понял, что дед собирается куда-то поехать, и добродушная, чуть отвисшая губа Сивки иронически шевельнулась.

Огромная и как-то нелепо раскоряченная дуга, сколько ни старался дед, никак не держалась на оглоблях. И лишь дед уперся ногой в хомут, клееная дуга лопнула, как сухая хворостинка. Не терпело марочное областное производство никаких над собою насилий!

Дед, отчаянно ругаясь, сходил за дугой другой, тоже клееной, и кое-как приладил ее к нужному месту, но тут, увы, стряслось второе несчастье: ни с того ни с сего

сломалось заднее колесо ходма, и пришлось перекидывать из ходма в трехтонку двадцатилитровый бочонок квасу, пять буханок хлеба и с десяток вареных яиц на окрошку. А Сивка восвояси отправился, на луг...

В колхозе «Россия», как и в других соседних колхозах Болотнинского района, Новосибирской области, давно уже не хватает и дуг и колес к телегам. И тем это обиднее колхозникам, что обозный завод, производящий телеги и дуги, находится у них под боком — в городе Болотном... Но часто болотнинские колхозники ездят за дугами в Томск. Там дуга честная, не клееная, а гнутая из цельного деревца и потому легкая.

Не думайте, однако, что на Болотнинском обозном заводе не заботятся о техническом прогрессе.

Директор этого завода тов. Красич весьма добросовестный человек. Я утверждаю это без всякой иронии.

Недавно он, например, объявил конкурс по механическому загибанию дуг. Всякий, загнувший дугу из цельного дерева, мог получить награду в две тысячи целковых. Кроме того, в течение полугода автор удачного загнутия обретал право получать по десятке с дуги сверх всякого заработка.

От производства клееных дуг тов. Красич решил начисто отказаться.

Но конкурс, хотя и привлек массу соискателей, не дал никакого результата: дуги не гнулись на станках, а ломались.

Вот в Томске механический способ гнутья дуг удался, на Алтайском обозном заводе — тоже, а в Болотном — никак.

— В чем же тут секрет? — безуспешно спрашивала я в Новосибирском управлении местной промышленности.

Начальник управления тов. Христов пожимал плечами:

— На дугу черемуха требуется. А где ее взять?

Между тем в Томске дугу делали из ветлы.

Спрашивала я о таинственном производственном секрете и в облплане. Там тоже не знали секрета.

— Знаете, что! — сказала мне симпатичная голубоглазая женщина из облплана, когда я порядком надоела ей своими расспросами. — Далась вам эта дуга! Ни дуги, ни телеги нам не нужны. У нас машины.

В других областных организациях я также встретила скептическое отношение к проблеме дуги:

— Болотненский обозный завод? Придется его закрыть. Ну, не в буквальном смысле, а изменить профиль. Такая возня с этими дугами!.. Никак загнуть не могут. Да и погибать — то незачем. У нас же теперь атомный век, век техники, а тут телеги какие-то!

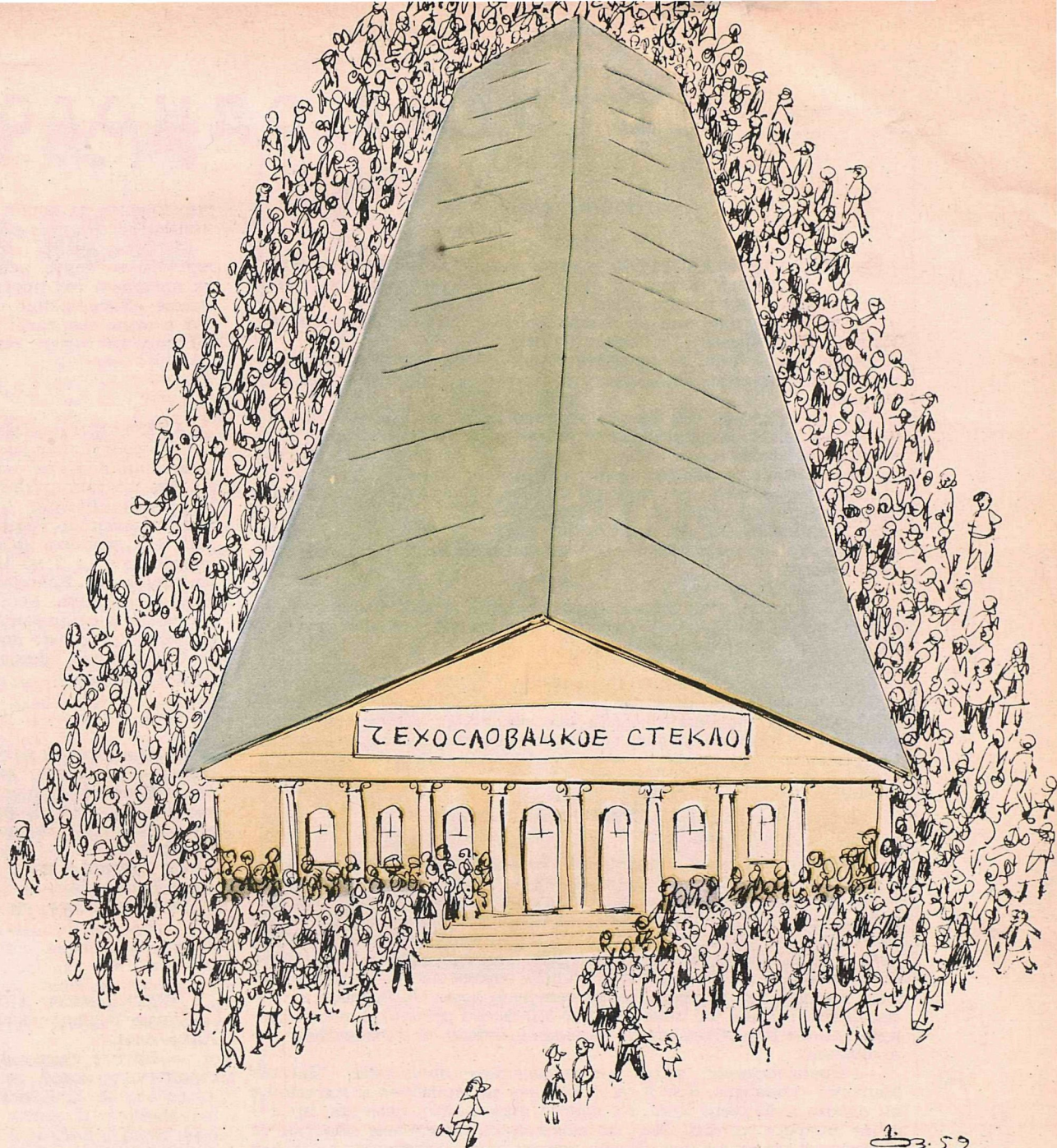
Нашелся все-таки один новосибирский старожил, который внес полную ясность:

— Вот чудак болотненцы! Конкурс, говорите, объявили? А заготовить древесину на дуги весной они не догадались? Надо, чтоб в дереве сок ходил! Тогда и черемуха ни при чем. Из березы, из ветлы — из чего хочешь дуги загнать!

Старожил этот открыл мне еще кое-какие тайны... Оказывается, в Новосибирске — этом индустриальном красавце, подпирающем небо многочисленными трубами своих заводов, — не производится ни виш, ни кос, ни железных граблей. Ну, хоть бы для смеха артель какую создали! Как наступают весна, так и скачут из Новосибирска гонцы в Горьковскую область, на Выксунский завод, за этим инвентарем. И потребительская кооперация на селе не торгует ни злополучными дугами, ни колесами, ни другим обозным снаряжением.

И тысячи колхозных Сивок привольно гуляют по лугам, изнывая от безделья.

Лариса ФЕДОРОВА



В объятиях москвичей.

Рисунок Г. ПИРЦХАЛАВА.

## ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

— Да, чуть не забыла, — сказала супруга заместителя председателя горсовета, провожая мужа на работу. — Вчера у меня была Анна Ивановна. Она накануне навещала Марию Григорьевну, которая лежит в первой больнице. Так вот, она пожаловалась, что ее плохо лечат. Просит какое-то лекарство, а ей отвечают: «Не нужно». Требуется отдельная палата — не дают. Разве можно так бездушно относиться к больным! Ты позвони там кому следует, наведи порядок.

Через час в кабинете заведующего городским отделом здравоохранения переливчато зазвенел телефон.

— Жалуются на тебя, — услышал заведующий знакомый густой бас заместителя председателя. — Лечат в твоих больницах плохо, к пациентам относятся невнимательно. Где, говоришь? Да во всех больницах, особенно в первой. Факты? Сколько угодно. Да ты не сердись. Я же тебе говорю не официально, а по-дружески предупреждаю. Учти на будущее. Привет!

Заведующий городским отделом здравоохранения немедленно соединился по телефону с главным врачом больницы № 1.

— Что же это вы, дорогой, распустили своих подчиненных? В больнице холодно,

неуютно, лечат плохо, с больными обращаются грубо. В каком отделении? В терапевтическом, например. Довольно мне за вас краснеть. Вы там безобразия творите, а я один отвечаю. Кто жаловался? Все жаловались! Несколько раз звонили из вышестоящих инстанций. Прошу лично проверить и устранить недостатки.

Положив телефонную трубку, главный врач вызвал заведующего терапевтическим отделением.

— Подводите меня, доктор, — сердито сказал он. — Истории болезней заполняете небрежно, обход проводите не вовремя. В отделении порядка нет. Куда только смотрите, чем думаете?! Больные уже написали несколько жалоб. Под вашу личную ответственность приказываю наладить работу в отделении. И будьте построже с подчиненными. А то все там у вас распустились...

В коридоре заведующий отделением встретил ординатора.

— Вы все ходите, а я выслушиваю за вас нарекания! — напустился он на подчиненного. — В отделении черт знает что творится! На днях комиссия придет нашу работу проверять. Вот недавно в соседней больнице поставили пациенту диагноз — «почечные колики», а у него оказался ап-

пендицит. И у нас так же может быть при вашей расхлябанности. Идите в отделение, проверьте, как сестры работают. Вечно их на месте нет!

Действительно, старшей сестры, как на грех, на месте не оказалось. Когда она вернулась из аптеки, где получала лекарства, ординатор закричал:

— Где это вы все шляетесь! В аптеке были? Знаем мы ваши аптеки! Наверное, обсуждали с другими сестрами, какие сейчас юбки модные!

Через полчаса старшая сестра отчитывала санитарку:

— Опять целую неделю коврики не выбивали. Воду в графине второй день не меняете. Довольно мне с вами нянчиться!

В тот же день одна из больных жаловалась родственнице, которая пришла ее навещать:

— Измучилась я. Целый день беспокоят. Коврики три раза вытряхивали, кровати передвигали, постели дважды перестилали. Захотела выпить — графина нет, няня воду меняет. Бездушно здесь к нам относятся...

— Ничего, ничего, милая, не принимай близко к сердцу, — утешала больную родственница. — Завтра я встречу с моей приятельницей — женой зам. председателя горсовета, — все ей расскажу. А ее муж быстро наведет здесь порядок!

А. МИЧУРИН

# ИСТОРИЯ ОДНОГО ГВОЗДЯ

## НАСТОЯЩАЯ ГАСИЕНДА

**В** «ГЛАВАЛМААТАСТРОЕ» пропал гвоздь. Добротный пятидюймовый гвоздь. Когда об этом доложили начальнику главка С. Н. Маслову, он возмутился:

— Такого у нас еще не было! Найти! Я этого не потерплю!.. Хоть сыщика вызвать, а гвоздь найти!

Этим чрезвычайным происшествием и объяснилось появление в «Главалмааастрое» известного в Казахстане детектива Магжана Мариам.

Со свойственной ему методичностью детектив принялся за поиски гвоздя. Проанализировав пухлые тома бухгалтерских документов, он восстановил весь путь бесследно исчезнувшего предмета — от далекого уральского завода до материального склада строительного-монтажного управления № 11. Последним в получении гвоздя распорядился прораб Н. Г. Красичков. На этом нить обрывалась. Установив сей факт, детектив сделал в блокноте понятную ему одному пометку: «115 674 руб. 10 коп.». Поднялся и, дымя трубой, бросил:

— Следуйте за мной!

На Казахстанской улице прославленный детектив остановился и, указывая на жирную четверку, украшавшую тяжелые, дубовые ворота, отрывисто сказал:

— Здесь!

Перед нами красовался двухэтажный особняк Р. Б. Халухаевой — изумительное сооружение из массивных лиственничных бревен, стекла и масляной краски всевозможных тонов. Настоящая гасиенда! В косяке дверей, ведущих на веранду, торчал пропавший гвоздь.

## ВЛАДЕЛЕЦ ЧЕМОДАНА

**С**ОГЛАСНО версии детектива, Р. Б. Халухаева проживала в гор. Грозном, на ул. Субботникова, 93, и в одно и то же время с большим комфортом размещалась в гор. Алма-Ате, на ул. Казахстанской, 4, в роскошном особняке, проданном впоследствии за 300 тысяч рублей. И это лишь одна из операций, осуществленных неким Б. А. Халухаевым — человеком без определенных занятий. За короткий срок он в разных концах города построил девять домов, записал их на имена своих сыновей, дочерей, братьев и племянников, продал (по цене от 60 до 300 тысяч рублей) и, набив сто-рублевками два объемистых чемодана, отбыл в неизвестном направлении.

— Произведенное мною расследование, — продолжал Магжан Мариам, — показало, что Б. А. Халухаев не приобрел в магазинах ни одного кубометра леса, ни одного килограмма цемента, ни кусочка шифера, стекла. Ему не отводились земельные участки в установленном порядке. Среди документов, приобретенных мною к делу, есть распоряжение исполкома Алма-Атинского горсовета. Это интересный документ! Он обязывает городское инвентаризационное бюро оформить приемку выстроенного гражданином Халухаевым дома на самовольно захваченном участке.

Магжан Мариам, раскочав наконец торчавший в косяке гвоздь, сунул его в карман и резко сказал:

— Продолжаем поиски!

## ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

**И**ЗВЕСТНЫЙ детектив положил на стол перед управляющим трестом № 2 «Главалмааастройка» Я. И. Карапетовым вынутый из кармана гвоздь и спросил:

— Ваш?

Управляющий трестом смутился:

— Гвоздь действительно был наш, но его списали. По статье «Удорожание строительных материалов». Не списать было нельзя: оборотные средства горят! Как-никак около 6 миллионов рублей списали за один только прошлый год...

Сыщик усмехнулся:

— Такой дорогой гвоздь?

— Нет, почему же только гвоздь?! Лес, цемент, кирпич, шифер, стекло. Все, из чего можно строить!

Добротный гвоздь, выдернутый из косяка мускулистой рукой знаменитого следопыта, лежал на столе управляющего трестом. Не сводя глаз с вещественного доказательства, сыщик начал свои разоблачения:

— Кладовщик вашего строительного-монтажного управления № 9 Ольховский продал «налево» материалов на 48 тысяч рублей. Его коллега Хомутов — на 58 тысяч. В 14-м строительном-монтажном

управлении за короткий срок девять материально ответственных лиц разворовали строительных материалов на 247 тысяч рублей.

— Совершенно верно, — улыбнулся Карапетов. — Больше скажу: ежели взять наш «Главалмааастрой» в целом, так убытки за прошлый год превысили 24 миллиона рублей, и все больше по статье «Удорожание строительных материалов». Как, к примеру, вот с этим гвоздем... Сколько, поди, из наших материалов домов в городе построено, сколько жуликов на этом нажилось!

## КРУГЛЕНЬКАЯ СУММА

**Н**АУТРО Магжан Мариам предъявил нам два документа. Справка республиканской конторы «Лесстройторга» гласила, что за последние полтора года индивидуальным застройщикам в гор. Алма-Ате продано различных строительных материалов примерно на 500 трехкомнатных домов. Справка городского бюро технической инвентаризации утверждала, что за это же время в столице Казахстана принято на учет 3 685 новых домов, причем размеры их колеблются от 3 до 16 комнат. Начальник бюро технической инвентаризации Кожурин и старший инженер Колмогоров доверительно сообщили Магжану Мариаму, что, по их данным, примерно такое же количество домов либо находится в процессе строительства, либо уже построено, но еще не взято на учет.

С помощью трехклассника Марата Арстанова мы без труда решили задачу:

$$3\ 685 + 3\ 685 - 500 = 6\ 870.$$

Получив такой результат, мы пришли к выводу: двух- и трехэтажные особняки, двенадцатикомнатные коттеджи с индивидуальным центральным отоплением и другими бытовыми удобствами в Алма-Ате строятся из воздуха, без применения каких-либо строительных материалов. Установив сей бесспорный факт, мы поделились своими мыслями с Магжаном Мариамом. Детектив ответил довольно сухо:

— Возможно.

Судя по всему, он был погружен в размышления.

## В ЧЕМ ГВОЗДЬ?

**С**ВОЮ пометку в блокноте: «115 674 руб. 10 коп.» — Магжан Мариам расшифровал в прокуратуре Фрунзенского района гор. Алма-Аты.

— На эту сумму разворовал строительных материалов прораб строительного-монтажного управления № 11 треста № 3 «Главалмааастройка» Н. Г. Красичков, — сказал он. — Вот вещественное доказательство. — С этими словами знаменитый детектив положил на стол гвоздь, вынутый из косяка дома, что на Казахстанской улице, и добавил: — Виновного и его пособников надо судить. И тех, кто покупал краденое, тоже судить.

— Зачем? — удивился помощник прокурора Н. Литус. — С этим делом я ознакомился еще полгода назад. Были две ревизии, я предложил назначить третью и при подтверждении недостачи решить вопрос о взыскании причиненного ущерба в гражданском порядке.

В прокуратуре Сталинского района, на территории которого расположена большая часть новостроек Алма-Аты, вынутый из косяка халухаевского особняка гвоздь также не произвел впечатления.

— Девять таких вот дел о пропавшем гвозде мы вернули за отсутствием состава преступления, — охотно сообщили блюстители законов, — двадцать три еще не успели рассмотреть, но, вероятно, тоже отклоним...

Наше путешествие по тихим улицам Алма-Аты подходило к концу, когда сыщик остановился у старого тополя и, прислушавшись к веселому журчанию арыка, задумчиво произнес:

— Мною установлено, что еще в январе 1958 года прокурор Алма-Атинской области Р. Мухамедьяров на сессии городского Совета заявил, что большинство индивидуальных жилых домов в Алма-Ате выстроены из материалов, похищенных в государственных строительных организациях. Поиски гвоздя, пропавшего в «Главалмааастрое», подтвердили достоверность этого заявления. И все осталось, как было. В чем же гвоздь?

В голосе гениального детектива слышалась растерянность, охватившая его впервые за всю жизнь.

Бригада «Крокодила» и казахского сатирического журнала «Ара» Н. ЗВЕРЕВ, А. ОМЕЛИН, К. СЕЛИНЕВИЧ

г. Алма-Ата.



# ОТКЛИКИ РЕПЛИКИ

КОРОТКАЯ ПАМЯТЬ

Рисунок Е. ГОРОХОВА.

Читатель часто спрашивает у Крокодила: «Вот ты критикуешь на своих страницах разные недостатки. А помогает ли эта критика, приносит ли она пользу?»

Вместо пространного ответа на этот вопрос Крокодил приглашает своих читателей просмотреть вместе с ним очередную почту.

Вот, например, это письмо. На конверте — официальный обратный адрес: «Министерство культуры СССР».

## «О ПУПСИКАХ, КОШЕЧКАХ И ВОСПИТАНИИ ВКУСА»<sup>1</sup>

Да, это письмо заместителя министра культуры СССР Н. Данилова.

Вы помните, вероятно, дорогой читатель, опубликованное на страницах журнала открытое письмо народного художника СССР С. Коненкова, народных художников СССР Кукрыникова, народного художника РСФСР Н. Томского и других?

В нем шла речь о гипсовых котах и кошечках, об антихудожественных «картинах» и открытках, заполняющих рынки многих городов и сел. В письме говорилось о том, что органы культуры, а также союзы художников СССР, РСФСР и Москвы не ведут активной борьбы с халтурой, слабо продвигают в быт подлинно художественные произведения.

Тов. Данилов сообщил редакции, что критика была правильной. Министерством культуры СССР издан приказ, в котором намечен ряд мер по улучшению качества изобразительной продукции.

Вместе с тем заместитель министра культуры СССР в своем письме отмечает, что Союзом художников СССР и его местными отделениями недостаточно используются возможности художественного фонда, предприятия которого смогли бы оказать существенное влияние на улучшение качества массовой изобразительной продукции.

Крокодил вскрыл другой конверт. В нем оказалось письмо директора Выставки достижений народного хозяйства СССР тов. Б. Богданова по поводу репортажа

## «МЫ ИЩЕМ СКЕПТИКА»<sup>2</sup>

«Прежде всего, — пишет тов. Богданов, — приношу извинения, что несколько задержался с ответом. По природе я тоже не пессимист и не скептик...»

— Вот было бы веселенькое дело, ежели директор такой насквозь оптимистичной выставки оказался бы горьким пессимистом! — усмехнулся Крокодил и продолжал чтение:

«Конечно, мне тоже становится не по себе, когда я узнаю, что в шашлычной не хватает шашлыков или что там подают такое сациви, за которое, по образному выражению нашего посетителя Ваню Злашвили, в Грузии увольняют с работы без выходного пособия.

Министр торговли РСФСР Дмитрий Васильевич Павлов и начальник Главного управления торговли Моссовета Владимир Михайлович Гуляев многое сделали, чтобы улучшить обслуживание посетителей выставки, однако еще далеко не все».

— Вот именно, далеко не все, — согласился Крокодил. — Пожелаем же торговым ведомствам довести свою работу до победного конца.

«Что же касается организации добавочного внутривыставочного транспорта, то дирекция выставки увеличила количество средств передвижения. Введены в эксплуатацию удобные двухместные мототакси, начали курсировать автопоезда и микроавтобусы. Мы проектируем построить воздушную электрическую дорогу...»

— Как явствует из письма тов. Богданова, сигнал был принят, — сказал Крокодил и добавил: — Кстати, на отсутствие достаточного количества средств передвижения в Крокодил пожаловался не кто иной, как Джон Форд — американский бизнесмен. Мы напечатали его жалобу, и вот, пожалуйста, оперативный результат. Удачный пример мирного сосуществования, не правда ли? Оказывается, можно с пользой критиковать друг друга, не выхватывая при этом из-за пазухи водородную бомбу.

Ознакомившись с ответом тов. Богданова, Крокодил увидел на столе письмо начальника Главного управления по снабжению и сбыту продукции тяжелого машиностроения при Госплане РСФСР М. Михайлова и секретаря парторганизации Н. Опарина. Они отвечали на фельетон.

## «ИГРА В БИРЮЛЬКИ»<sup>3</sup>

Детской игрой увлекалась сборная команда в составе работников этого главка А. Н. Заволокина, А. В. Комиссарова, М. В. Кувшиновой и Р. П. Титовой — заместителя начальника союзного «Тяжмашсбыта».

Когда тресту «Союзтеплострой» понадобились высотные электротали, вышеперечисленные участники сборной затеяли игру в бирюльки. Потребовалось двадцать четыре дня, чтобы получить электротали на базе, подчиненной самому «Росглавтяжмашснабсбыту».

«Обсудив фельетон, — сообщают гг. Михайлов и Опарин, — бюро парторганизации признало критику правильной и наложило партийное взыскание на члена КПСС А. В. Комиссарова. Заместитель начальника отдела подъемно-транспортного оборудования главка М. М. Ларин от занимаемой должности освобожден».

— Два члена сборной выбыли из игры, — констатировал Крокодил. — А как же с остальными? Надеюсь получить ответ и от союзного «Тяжмашсбыта».

Так что, дорогой читатель, критика Крокодила доходит до нужного адресата. И вызывает полезные отклики.



— О чем я сегодня хотел провести совещание!..



— ...Ах, да, вспомнил! О механизации обработки хлопчатника!

<sup>1</sup> Крокодил № 6.

<sup>2</sup> Крокодил № 18.

<sup>3</sup> Крокодил № 22.

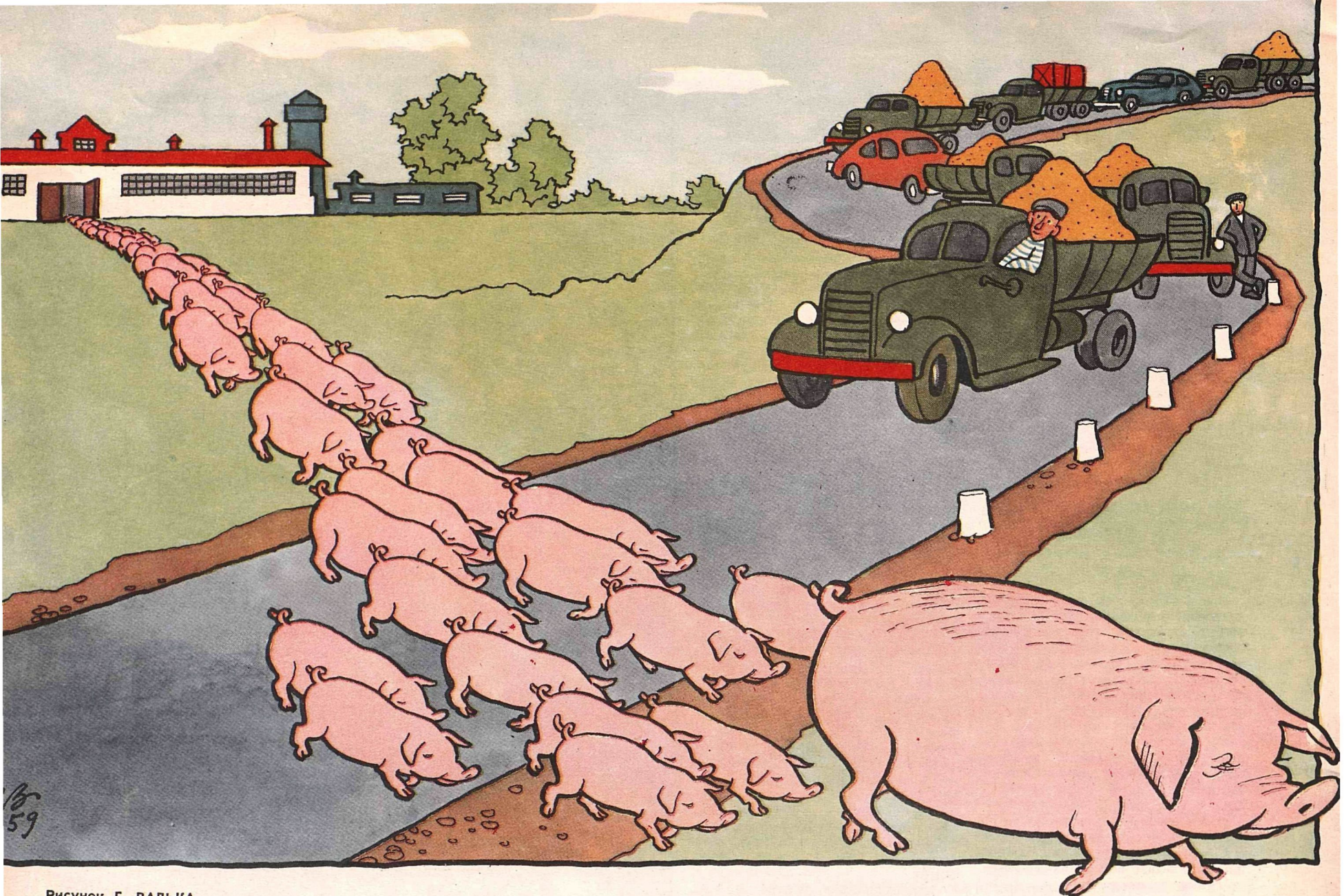


Рисунок Г. ВАЛЬКА.

Рекордистка вышла на прогулку.

## ЩЕНКИ НА ПОЛУПРОВОДНИКАХ

**О**ДИН мечтатель, имеющий три судимости по разным статьям Уголовного кодекса, горько сетовал на отсутствие специальных предупредительных знаков, которые облегчали бы передвижение по жизненной дороге.

— Вот была бы организация наподобие ОРУДа! — воскликнул он. — Развесила в нужных местах соответствующие указатели, и все становится ясно. Идешь, например, и видишь: висит желтый круг, и рука в чужом кармане нарисована. Все это перечеркнуто красной чертой: запрещено, мол. Посмотришь на такой круг и сделаешь для себя надлежащий вывод.

Мы привели это высказывание рецидивиста-философа не для того, чтобы вступить с ним в дискуссию о чести и достоинстве человека. Но вообще с этими тонкими категориями дело обстоит не так просто, как может показаться.

Для миллионов советских людей честность — норма поведения. Чувство моральной ответственности за свои поступки перед народом, перед своими близкими и перед самим собой лежит в основе всего великого, что делается в нашей стране. Это чувство, словно стрелка компаса, установленного на корабле: оно не зависит от случайности погоды и от трудности испытаний. В штиль и шторм оно неизменно указывает верный путь.

Но бывают аномалии, когда строгая и нелицеприятная магнитная стрелка начинает вилять хвостом и путает представления о

странах света. В таких случаях понятие честности расплывается, теряет четкие очертания, и человек сбивается...

Магнитная аномалия свидетельствует о богатстве недр. Аномалия нравственная сигнализирует о другом.

Один из заводов, подведомственных Ленинградскому совнархозу, начал выпускать телевизоры новой марки — «Заря». Изделия ленинградской промышленности давно завоевали добрую и заслуженную славу. Телевизоры стали раскупать. А вскоре посыпались рекламации. Потребитель жаловался. Оказалось, что за красивым названием пряталось некрасивое качество. Одно из писем большой группы московских специалистов заканчивалось недвусмысленным требованием: «Телевизор «Заря» должен быть снят с производства».

Специальная инспекция при председателе совнархоза занялась расследованием чрезвычайного происшествия.

Все подтвердилось: и плохая организация производства, и самовольное нарушение технологии, и отсутствие должного контроля.

Однако наряду с различными недостатками телевизор «Заря» обладал одним удивительным свойством, не предусмотренным обычной электроникой. Как выяснилось при проверке, он способен исчезать со склада готовой продукции, не оставляя никаких материальных следов в кассе завода.

Получалось это так. Приезжало на завод какое-нибудь руководящее лицо из радиотехнического управления совнархоза, приезжало в разгневанном состоянии с благим желанием призвать к порядку бракоделов.

Лицо встречали у проходных ворот с распростертыми объятиями и с тщательно упакованным ящиком. Следовали восклицания:

— Все враки! Телевизоры отличные! Вот мы штучку погрузим вам в машину, сможете сами убедиться.

— Какую штучку?

— Эту самую... «Зарю». Не беспокойтесь, платить не нужно. Это, так сказать, для опытной эксплуатации... Можете не сомневаться, другие тоже берут.

Вот тут и начиналась аномалия. Стрелка металась. Гражданская совесть бунтовала, подсказывая последние аргументы: «Что за чушь! А если под видом опытной эксплуатации с автомобильного завода будут присылать машины, с обувной фабрики — ботинки, с мясокомбината — окорока? Откажись!»

Но опытным заводским искусителям уже были знакомы эти страдания пожилых Вертеров. Еще один нажим — и все будет в порядке.

— Да что вы! Да вы нам одолжение делаете: испытаете и укажете на недостатки. Ведь это сам товарищ Григорьев, начальник вашего управления, разрешил!



Руководящее лицо смирялось и призывало свою совесть к порядку.

Идея «опытной эксплуатации» оказалась настолько плодотворной, что ее перенесли и на другой завод, изготавливающий более дорогие и совершенные телевизоры — «Знамя-58».

Бесплатные телевизоры разбирались бойко, как горячие пирожки. Пример показали работники Управления радиотехнической промышленности Мурашенко, Федоров, Раутсен... К ним оперативно присоединились и руководящие товарищи из соседних управлений: Лабут, Павлова, Лаптев, Кириллюк... Главный бухгалтер совнархоза тов. Ларин, видимо, в порядке укрепления на предприятиях финансовой дисциплины также безвозмездно заприходовал в личную собственность телевизор «Знамя-58».

Характерное свойство нравственной аномалии — потеря чувства меры. Некоторые товарищи, увлекшись опытной эксплуатацией, потянули по два и по три телевизора. Среди таких «многостаночников» оказались главный технолог управления Нецадимов, заместители начальников управлений Жолдаков и Висмонт...

Работники инспекции подсчитали, что таким манером из кармана государства было изъято более 150 тысяч рублей. Только за несколько месяцев нынешнего года роздано телевизоров «Знамя-58» на 85 тысяч рублей.

Широко известный Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин объяснял свои действия так: «...— Грешки грешкам рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? борзыми ценками. Это совсем иное дело».

Кто его знает, может, и телеценки на полупроводниках следует рассматривать, как «иное дело»... Но, откровенно говоря, мы склонны присоединиться к прямолинейному и грубоватому городничему, стоявшему на своем:

«— Ну, ценками или чем другим — все взятки».

Неизвестно, какие последствия имела бы ревизия, учиненная инспекцией совнархоза, если бы одновременно бесплатным распределением телевизоров «по потребностям» не заинтересовалась Комиссия советского контроля при Совете Министров СССР. Пришлось выносить сор из избы. По сему поводу издано специальное постановление за подписью председателя Ленсовнархоза тов. Афанасьева.

Казалось бы, на этом фельетону конец. Увы! Сам бы рад поставить точку, но никак нельзя.

В постановлении совнархоза бегло освещены факты, уже известные читателю. Больше того, приняты меры, чтобы впредь телевизоры бесплатно не раздавались. И это не все. Директоров заводов обязали «об-

еспечить возврат телевизоров, выданных в бесплатное пользование».

Чего же нет в постановлении? На наш взгляд, самого главного. Нет ни слова о морально-этической стороне дела. Ни слова о нарушении честности, о достоинстве и чести советского специалиста. Как же так?! Большая группа опытных, высокооплачиваемых руководящих работников систематически растаскивала по квартирам государственную собственность — и ни одного не только осуждающего, но даже укоряющего слова в их адрес!

Да поймут нас правильно! Мы вовсе не жаждем крови и не требуем показательных процессов. Но разве это из ряда вон выходящее происшествие не заслуживает самого серьезного разговора и на партийном и на профсоюзном собрании того же совнархоза? Разве урок честности не менее важен и необходим, чем семинар по вопросам экономики?

Борьбу за честность в отношениях между человеком и обществом мы начали давно, с первой победой нового социального строя. Но сейчас не худо напомнить тем, кто об этом забывает, что строитель коммунизма — это прежде всего человек честного слова, честных помыслов и честных поступков.

М. ЛАНСКОЙ

### Товарищ Павлинов распустил хвост.

Рисунок А. КАНЕВСКОГО.





**ДОКЛАДЧИК** вышел на трибуну, неторопливо раскрыл папку с тезисами, налил из графина стакан воды, сделал три полных глотка, откашлялся и...

— Дорогие товарищи! Сегодня в центре внимания нашего представительнейшего и авторитетнейшего собрания находится вода — предмет текучий, эфемерный и в некотором отношении даже расплывчатый. Но я постараюсь в рамках отведенного мне времени коснуться всех наиболее важных аспектов этого животрепещущего вопроса...

В этот момент раздались реплики с мест:

— Скажите, пожалуйста, когда наконец будет достаточно воды в городе Энгельсе? Который год горсовет обещает построить новую водокачку, и этим обещаниям уже ровно двадцать пять лет!

— И когда будет вдоволь воды в нашем Ангарском поселке? Сталинград стоит на Волге, а живем мы, как в пустыне!

— Вы сказали, что вода — предмет текучий, а почему же в Саратове, в поселке стеклозавода, она течет только до второго этажа и выше не поднимается?

Докладчик снова откашлялся, снова налил воды из графина и залпом опорожнил стакан.

— Как я уже обещал, я постараюсь коснуться этих вопросов, но несколько позднее. Итак, что такое вода? Еще со школьной скамьи нам знакома формула  $H_2O$ , еще с юных лет мы знаем, что вода представляет собой простейшее химическое соединение водорода с кислородом. В природе вода совершает непрерывный круговорот: она испаряется из естественных водоемов, образует облака и затем возвращается на землю в виде дождя...

Реплика из зала:

— Нам, жителям города Ейска, Краснодарского края, это хорошо знакомо. Дождевая вода у нас летом стоит пять рубликов ведро. А артезианские скважины хоть и пробурены, но не освоены до сих пор.

Докладчик после очередных трех полных глотков из стакана:

— ...Исключительно велика роль воды в живых организмах, без нее совершенно невозможен обмен веществ. Общее содержание воды в человеческом организме достигает шестидесяти пяти процентов его веса. Поясню это примером. Мой вес — восемьдесят килограммов, значит, во мне пятьдесят два килограмма воды. Перед вами этакая, знаете, портативная цистерна...

Из зала:

— Нам бы, жителям Томска, такие цистерны добыть! А то возим воду черт знает в чем: в кадлушках из-под селедки, в ржавых бочках, корытах! Уже год, как обещают построить водонапорную башню, а нам по-прежнему приходится впрягаться в тележки!

Докладчик:

— Я приведу вам средние данные о количестве потребляемой человеком воды: оно колеблется от двух с половиной до четырех литров в сутки. Научкой установлено, что без пищи человек может просуществовать больше месяца, а без воды — лишь несколько дней. Хотя некоторые животные, например верблюд...

Гневные реплики:

— Долой верблюдов! Ближе к делу!

Рука докладчика тянется к графину, но он уже почти пуст.

— ...Человек потребляет воду не только в

пищу, а еще и для санитарных и бытовых нужд. За последние двадцать шесть лет в Донбассе, например, подача воды в среднем на одного человека увеличилась в двенадцать раз...

В зале поднимаются сразу несколько жителей квартала 591 поселка шахты «Ветка — Глубокая», что в городе Сталино: инженер Г. Баранов, шахтер А. Сафонов, домохозяйка Т. Крачко, подземный слесарь В. Дьяченко и другие. Они произносят хором:

— Нам нужны не средние данные, а вода. Вашими средними данными ванну и душевую колонку не наполнишь и в чайник их не нальешь. Когда у нас будет вода?

— Да, когда? — вторят им жители поселка Ново-Азовский шахты № 47 комбината «Ростовуголь». — Почему мы должны дежурить целые ночи у колонок с ведрами в руках?

Слышатся возмущенные голоса представителей поселка Гидролизного в городе Красноярске, представителей города Красноуфимска, Свердловской области, поселка Новопланового в городе Челябинске и многих других. Поднимается шум. Докладчик тщетно пытается выжать из графина хотя бы каплю воды и поэтому не в состоянии овладеть вниманием аудитории.

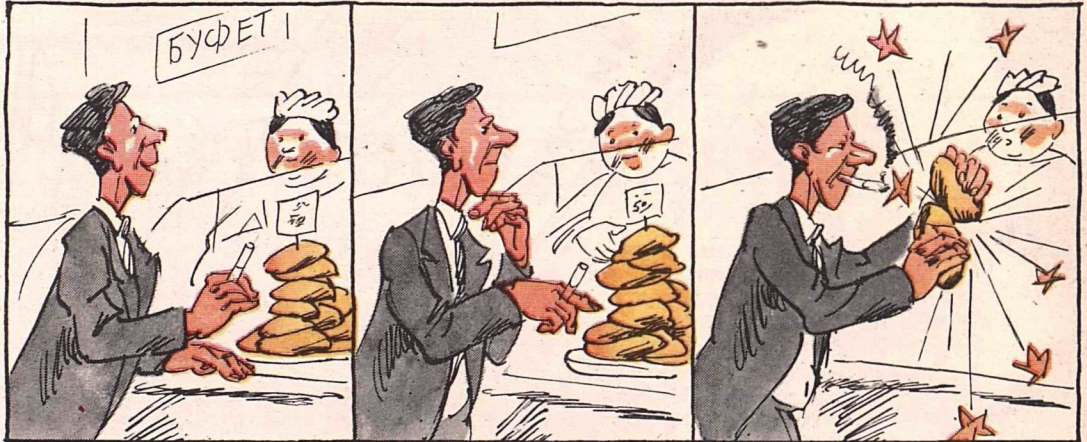
— Я перехожу, товарищи, к вопросам водоснабжения... (Шум в зале стихает.) Еще в младенческом возрасте человечество научилось повелевать водной стихией и заставило воду обслуживать свои нужды. Самотечные водопроводы строились уже при рабовладельческом строе... (Шум снова усиливается.) Древний Рим имел двенадцать крупных самотечных водопроводов. На Руси они появились в один-

Рисунок М. УШАЦА.



Рисунок Ю. УЗБЯКОВА.

НАХОДЧИВОСТЬ



— Спички есть!  
— Нет!

— Тогда дайте мне  
два пирожка...

Рисунок Р. МАТЮШИНА.

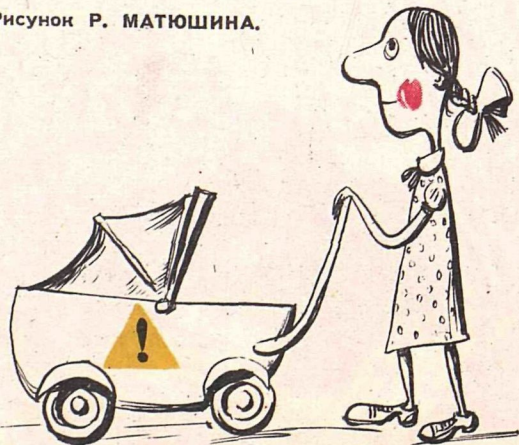


Рисунок Е. ГОРОХОВА.



Кругом шестнадцать.

## ЭПИГРАММЫ

надцатом — двенадцатом веках... (Шум в зале достигает апогея. Голос докладчика с каждой минутой слабеет. Он судорожно хватается то за пустой стакан, то за пустой графин, подает отчаянные знаки стоящей в углу зала уборщице тете Луше, но та отрицательно качает головой.) Раскопки в Новгороде показали... (Дальше ничего разобрать нельзя: с трибуны доносятся лишь какой-то нечленораздельный скрип и скрежет, как из лишенного всякой смазки механизма.) Скр... Скр... Скр...

Так и не сообщив слушателям, что же показали раскопки в Новгороде, докладчик безнадежно махнул рукой и, пошатываясь, сошел с трибуны.

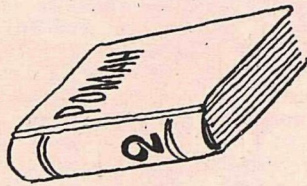
А жаль! Ведь участникам этого необыкновенного собрания так хотелось услышать от эрудированного и авторитетного докладчика: когда же наконец улучшится снабжение водой жителей многих наших городов, поселков и сел? Когда иные работники коммунальных органов и исполкомов местных Советов перестанут отмахиваться от этой насущнейшей проблемы, как отмахиваются от назойливой мухи? Как видно из вышензложенного, докладчик не смог ответить на эти вопросы.

И все потому, что в самый ответственный момент доклада соседняя фабрика включила помпы, и водопроводные трубы дома, где проходило собрание, сразу же опустели. И докладчику для окончания своего в высшей степени важного сообщения не хватило стакана воды. Обычной воды, которая, как это теперь окончательно установлено, является простейшим химическим соединением водорода с кислородом.

М. СЕМЕНОВ

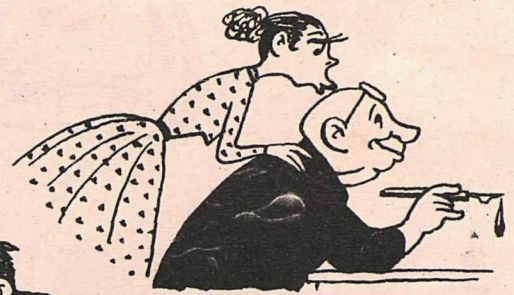
### АВТОРУ РАСТЯНУТОГО РОМАНА

Как! В двух частях!! Не слишком много ль!  
Нельзя ж у ближних время красть!..  
Внемли совету: будь, как Гоголь,  
Скорей сожги вторую часть.



### БЕСКОРЫСТИЕ

Весьма посредственный поэт,  
Он всех искусству поучает.  
Он знает творчества секрет,  
Но им не пользуется, нет!  
Он от себя его скрывает.



### АВТОРУ РАССКАЗА «ПОЦЕЛУЙ ПО ОШИБКЕ»

Рассказ, мне кажется, основан  
На том, что автор как-то раз  
Был по ошибке поцелован  
За неудавшийся рассказ.

### ЕПИШКА И МЫСЛИШКА

Уповая, что мыслишка  
Мимоходом забредет,  
Незадачливый Епишка  
Приобрел большой блокнот.  
Но, на грех, в гостях у крали  
У него блокнот украли.  
Брось печалиться, мой свет,  
Тож, подумаешь, забота!  
Не беда, что нет блокнота:  
Ведь и мыслей тоже нет!



Рисунок Р. МАТЮШИНА.

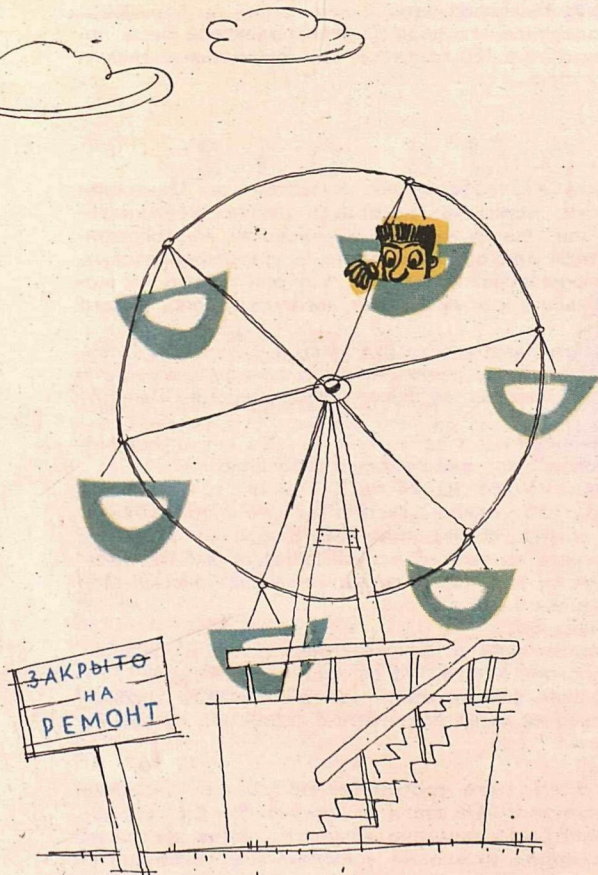
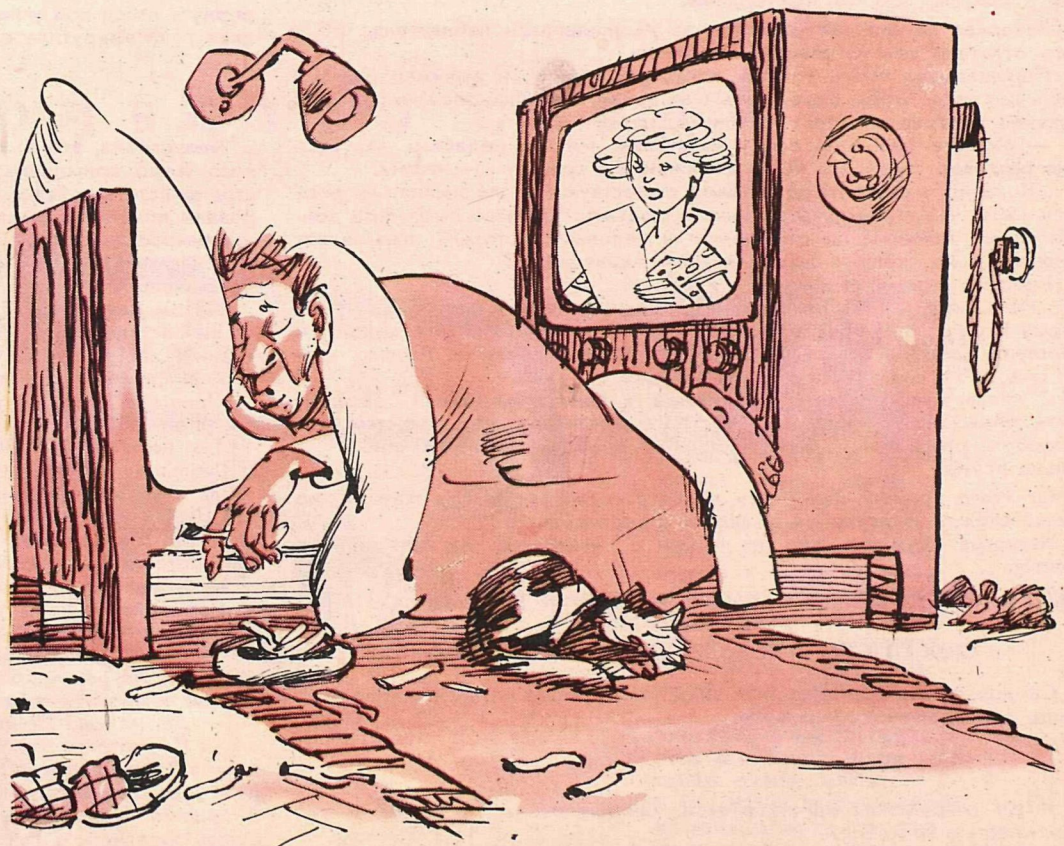


Рисунок Ю. УЗБЯКОВА.



Телеспальный комбайн, или лучшее средство против бессонницы.

# ТАЙНА ГОЛЛАНДСКОГО ЖУРНАЛИСТА



1

**З**АКАРИАС де Вит был знаменитым редактором знаменитой голландской газеты «Лучшие новости». Он, и только он, всегда умудрялся печатать первым самые лучшие и самые свежие новости. Газета имела надежный тираж, чего нельзя было сказать об источниках ее информации.

Впрочем, Закариаса де Вита новости интересовали лишь как таковые, происхождение же их было ему безразлично. Главное — это чтобы каждый подписчик проглотил утром вместе с кофе очередную порцию новостей. И чтобы он не забывал возобновить свою подписку.

Что писать, особой проблемы для редактора не представляло. Из года в год он утверждал, что капиталистическая экономика самая надежная на свете, что «холодная война» абсолютно неизбежна, что западная культура — предел достижения человечества.

Труднее всего было каждый раз придумывать новый соус для подачи этих безусловных истин. Все же время от времени читатели начинали недоумевать, не читали ли они уже об этом пять или десять лет назад.

Итак, у Закариаса де Вита все-таки были свои заботы. И их стало особенно много, когда в мире начали происходить вещи, совершенно непривычные для «Лучших новостей». Газеты всего мира писали о советской выставке в Нью-Йорке и об американской выставке в Москве, о поездках заместителя премьер-министра Козлова в Америку и вице-президента Никсона в СССР. И хотя, с точки зрения Закариаса де Вита, это были плохие новости, «Лучшим новостям» пришлось писать об этом, чтобы не оказаться единственной в мире газетой, пропустившей такие события.

Не мудрено, что у редактора «Лучших новостей» было скверное настроение. Запершись в кабинете, он рвал и метал гранки, и оттого, что они кружились в воздухе, подобно хлопьям снега, на душе у него становилось чуточку легче. Зима и заморозки всегда были приятны редактору.

\* \* \*

А между тем выход из затруднительного положения оказался гораздо ближе, чем это можно было предположить.

В Европе проводил свои каникулы весьма известный экс-политический деятель из Соединенных Штатов. И именно в эти дни он пребывал в старом, добром Амстердаме.

Закариас де Вит так уцепился за неожиданного избавителя, что у того отлетели две пуговицы от жилетки.

Пережевывая конец толстой сигары, которую он вынимал изо рта лишь для того, чтобы опрокинуть очередной коктейль, знаменитый американец изрекал вместе с табачным дымом:

— Можете сообщить своим читателям, мистер редактор, что весь этот разговор, будто мы ищем сближения с красными, — чепуха.

...Конечно, между государствами существуют те же вежливые формальности, что и между отдельными людьми. Но разве вы будете действительно вежливы по отношению к человеку, который замышляет похитить у вас жену и съесть живьем ваших детей?

Красные стремятся именно к этому.

...Итак, ясно, что мы никогда не продадимся сами и не продадим старушку Европу этим красным. Или, говоря проще, давно уже пора возобновить ядерные испытания и нагнать такого страха на Россию, чтобы она, ха-ха, спряталась в своей берлоге.

С чисто миссурийским остроумием и тонкостью мысли заезжий гость объяснил млеющему от восторга редактору, что единственным способом разрешения международных проблем является война, и только война.

От этого призыва Закариасу де Виту снова захотелось жить, и, не помня себя от радости, он помчался в редакцию.

Назавтра «Лучшие новости» вышли с заголовком на всю первую полосу:

**НИКОГДА НЕ ДОВЕРЯЙТЕ КРАСНЫМ, ГОВОРIT БЫВШИЙ СЕНАТОР  
РОКИ МАК-РОЛЛ  
США ГОТОВЫ К НОВОМУ КРЕСТОВОМУ ПОХОДУ**

Сердце у редактора пело. Он знал, что «Лучшие новости» снова блестяще оправдали свое название.

\* \* \*

И тут свершилось непоправимое. Свершилось с быстротой и немолимостью Немезиды.

Старый сенатор скорострительно отправился на курорт, а в руках у редактора оказалась телетайпная лента со скучными словами:

**АМЕРИКАНСКИЕ ГУБЕРНАТОРЫ ПРОСЯТ  
ПРЕЗИДЕНТА ПРИГЛАСИТЬ МИСТЕРА ХРУЩЕВА.**

— Нет! — сказал Закариас де Вит и схватился за сердце. — Нет и еще раз нет! Это будет ужасно! Эти губернаторы не заслуживают того, чтобы называться губернаторами!..

Как раз в тот момент, когда редактор вспоминал вслух соленый жаргон голландских моряков, телетайп снова застрекотал, и из него поползла лента, зловещая, как змея:

**МИСТЕР ЭЙЗЕНХАУЭР ПРИГЛАШАЕТ МИСТЕРА ХРУЩЕВА  
В СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ**

**МИСТЕР ХРУЩЕВ ПРИГЛАШАЕТ МИСТЕРА ЭЙЗЕНХАУЭРА  
В СОВЕТСКИЙ СОЮЗ**

**ОБМЕН ВИЗИТАМИ В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ.**

2

Никто не знал, что случилось с редактором. То один, то другой из его сотрудников вежливо стучались в дверь кабинета, но ответа не было. А между тем все его секретарши в один голос утверждали, что босс у себя и не выходил. То же самое говорил мальчишка-рассыльный, который последним видел редактора в кабинете.

— Он мне даже улыбнулся, хотя улыбка у босса была какая-то странная. Может быть, его укусила блоха?

Все негодуяще зашикали:

— Бог знает, о чем толкует мальчишка! Редактор никогда не позволял, чтобы кто-нибудь кусал его. Он сам всегда кусал первым!

— Но как же он мог укунить блоху? — чистосердечно удивился рассыльный и тут же в ответ получил подзатыльник, что его вполне устроило, ибо он привык к языку жестов.

— Должно быть, босс просто заснул, — высказал предположение старый переписчик передовых, который, как всем это было известно, страдал профессиональной сонливостью. — Нужно постучать погромче.

Однако Закариас де Вит не отзывался. Наконец отважнейший из репортеров решился. Привычно орудуя отмычкой, он приоткрыл дверь кабинета и заглянул внутрь.

На секунду он застыл, а потом бросился в комнату. Остальные последовали за ним. На полу лежал главный редактор. Они смотрели на Закариаса, который уже начал остывать.

Но больше всего их поразила его поза. Голова редактора была повернута назад под углом почти в 180 градусов, как будто чья-то гигантская рука выкрутила ему шею...

\* \* \*

Безусловно, это был случай, требовавший вмешательства Центрального бюро криминалистики. Через час несколько лучших криминалистов вместе с собакой были уже на месте. Криминалисты сфотографировали покойного редактора при обычном свете, в ультрафиолетовых, инфракрасных и космических лучах и заявили, что они ничего не могут сказать. Собака обнюхала коробку сигарет, чихнула и тоже ничего не сказала.

Потом доктор заявил, что Закариас де Вит умер в результате вывиха шейных позвонков. Это, однако, расследованию не помогло, ибо в кабинет не входил ни один человек, не говоря уже о крупных животных, например, горилле.

Пришлось отвергнуть и гипотезу о самоубийстве, ибо никто еще никогда не накладывал на себя руки, выворачивая себе шею.

Так возникла, по крайней мере на 24 часа, «тайна голландского журналиста», привлекая к себе самое пристальное внимание публики.

За эти сутки каждый сотрудник редакции был допрошен минимум два раза. Никто из них ничего не мог объяснить. Загадка смерти Закариаса де Вита казалась неразрешимой. И тогда мальчишка-рассыльный (которого никто не допрашивал) сказал:

— Я знаю, как умер наш босс.

Полицейские чины подпрыгнули от неожиданности, а собака даже взвизгнула (впрочем, возможно, оттого, что ей наступили на лапу).

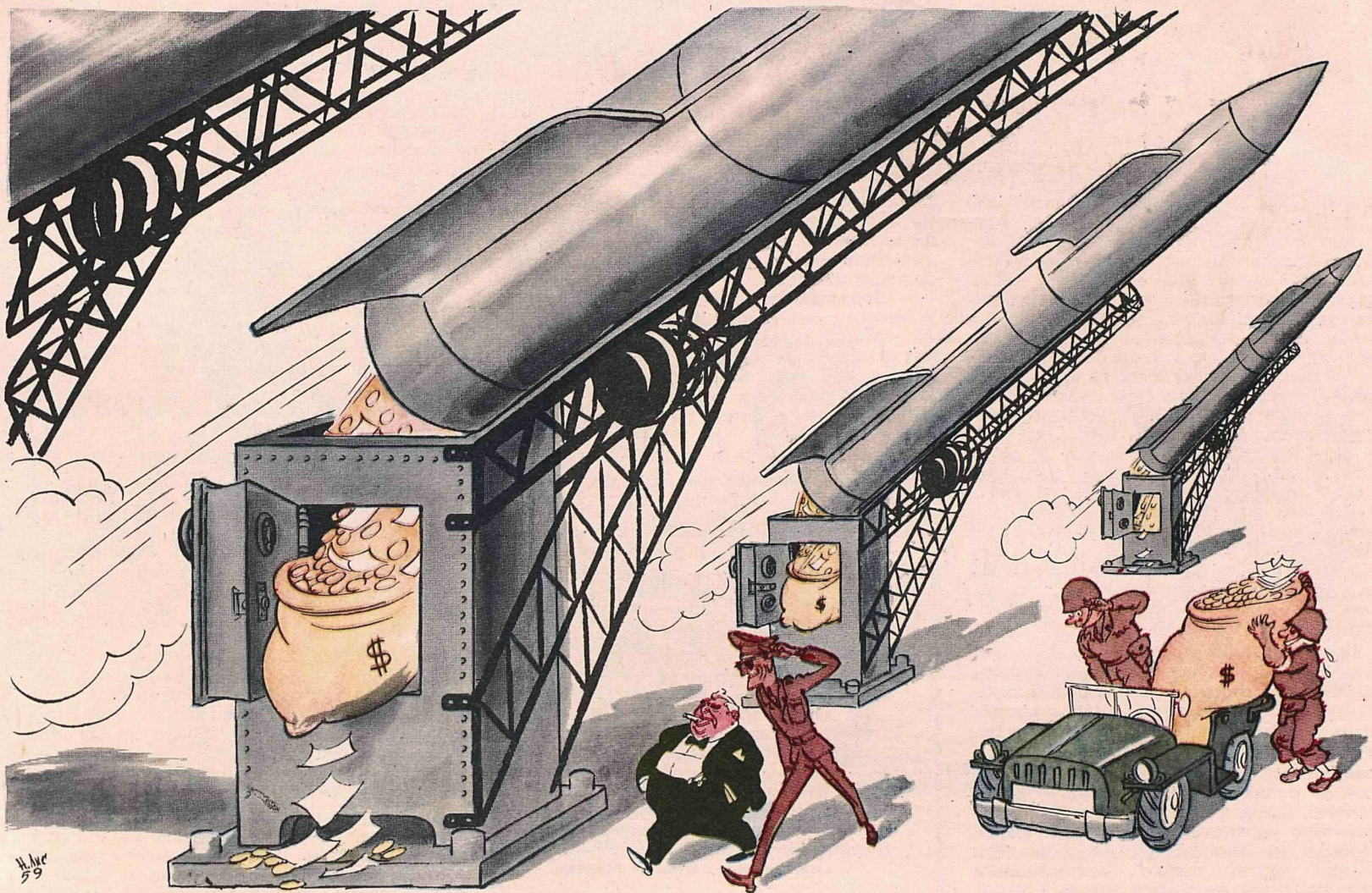
— Видите ли, — продолжал рассыльный, — это действительно самоубийство. Но редактор вовсе не хотел покончить с собой. Он просто не мог не вывернуть себе шею.

— Да, но как? Почему?

— Посмотрите сами. В его руке сообщение об обмене визитами между Хрущевым и Эйзенхауэром. Он этого не ожидал. Это был страшный удар. Редактору нужно было внезапно изменить взгляд на вещи. В течение ряда лет он смотрел только на войну. Сегодня ему пришлось взглянуть в глаза перспективе мира. Для этого ему пришлось повернуть голову на 180 градусов. Ни один человек этого сделать не может. Даже человек-каучук в цирке. Это и убило его.

(Рассказ написан для Крокодила)

Перевел З. ЮРЬЕВ.



Пусковая площадка.

## ЕГО ВЫСОЧЕСТВО СЕРДИТСЯ

«...Великий князь Владимир, глава русской царской фамилии в эмиграции и претендент на царский престол, заявил на пресс-конференции в Каракасе, что визит г-на Хрущева в Вашингтон никому не нужен».

(Сообщение агентства Рейтер.)

Всколыхнулось вдруг болото,  
и пошла кругами грязь...  
Из болота вылез кто-то.  
Кто, вы думаете!  
Князь.

Князь великий Володимир  
царской крови голубой.  
Жил он в Ницце, жил он в Риме,  
позабыв язык родной.  
Нет давно в России трона  
и престола тоже нет...  
Но про царскую корону  
грезит князь уж много лет.

Отысканся вдруг на свалке  
эмигрантский сей отброс,  
чтоб совать повсюду жалкий,  
никому не нужный нос.

Хоть в России отродясь  
не бывал великий князь,



Журналистов он зовет  
и по-русски речь ведёт:  
«Наш Россия, гранд пардон,  
очень любит Вашингтон,  
но российская народ  
без царя, увы, живет.  
Не находит болшевик  
с Вашингтон одна язык.  
Плачет бедная народ  
и меня на трон зовет.  
И своей родной земле  
говорю я: «Силь ву пле».  
Если б я сидел на трон,  
я дружить бы с Вашингтон.  
Каждый Ваня иль Никола  
пил бы вволю кока-кола.  
Ведь когда я буду цар,  
будет мир. Оревуар».

В голове у князя зреет  
план блестящий и простой:  
чтобы ожили музеи  
и на жизнь пошли войной.  
И понятна всем причина,  
почему, идя ко дну,  
лезет драться мертвечина  
за «холодную войну».

Александр ТЕР-ГРИГОРЯН

# Сосиски



РАССКАЗ МОЕГО ЧЕШСКОГО ПРЯТЕЛЯ

**П**РОСТИТЕ за нескромный вопрос: вы любите сосиски? Горячие, сочные свиные сосиски с доброй горчицей и румяным, хрустящим на зубах, чуть присоленным рогаликом? Еще бы! Кто из вас не утолял разыгравшийся аппетит в наших автоматах-закусочных? Ну так вот. Я так же, как и вы, любил полакомиться порцией — другой горячих сосисок. Более того, не было дня, чтобы я их не ел, запивая кружкой светлого пива. Не было такого дня! А теперь приготовьтесь услышать самое удивительное: вот уже скоро год, как я не беру в рот сосисок. Нет, это не потому, что я их разлюбил или врач прописал мне строгую диету. Я не ем сосисок по другой причине: у меня связано с ними неприятное воспоминание. При одном только виде сосисок, лежащих на тарелке, меня бросает в нервную дрожь, и я начинаю терять самообладание. Смешно сказать, но вся моя жизнь перевернулась из-за порции горячих свиных сосисок...

Я вижу по выражению ваших лиц, что вы уже заинтересованы. Вы не можете себе представить, какую роковую роль в жизни человека может сыграть порция свиных сосисок! Слушайте, и я расскажу вам поучительную историю...

Итак, пятого июня прошлого года, между пятью и шестью часами вечера, я почувствовал голод и в отличном настроении, предвкушая удовольствие закусить, зашел в автомат на Вацлавской площади. Вот мой, при одном только воспоминании у меня по спине начинают бегать мурашки!.. Я подошел к прилавку и через минуту уже держал в руках тарелку с двумя великолепными горячими сосисками. Честно говоря, я давно не видел таких сочных, таких упругих, таких аппетитных близнецов, скрепленных между собой тоненькой перепонкой. Прихватив по пути традиционную кружку пива, я поторопился найти себе место, для того чтобы немедленно приступить к моему любимейшему времяпрепровождению. Не обращая внимания на моих соседей, занятых едой, я первый раз в жизни совершил непростительную для моего возраста ошибку: пренебрегая общепринятыми приемами обращения с горячими свиными сосисками, грубо ткнул в одну из них ножом. Я не помню сейчас, зачем я это сделал. То ли просто поторопился, то ли хотел отделить одного близнеца от другого, но в то же мгновение струя жирного горячего сока, скопившегося под тонкой кожей сосиски, как из испорченного пульверизатора, брызнула через стойку, за которой я расположился, и жирными пятнами рассеялась и расплзлась по светлой ткани пальто стоящей напротив меня милостливой девушки. Та вскрикнула и отложила в сторону надкушенное пирожное. Новое дорогое летнее пальто из серого габардина было испорчено!..

Проклиная себя за свою неловкость, я довольно жалко пытался объяснить с пострадавшей. Девушка не слушала моих извинений. Полными слез глазами смотрела она на жирные пятна, в щедром многообразии появившиеся на ее новом модном пальто. Губы ее что-то беззвучно шептали...

— Боже мой, боже мой! Что теперь делать? — вот все, что я смог расслышать в ответ на мои бессвязные и бесполезные извинения.

Окружающие нас посетители с нескрываемым презрением ко мне и с неподдельным сочувствием к бедной девушке доедали свои кнедлики и шпекачки, допивали свое пиво и кофе и расходились в разные стороны. Только мы: я, жалкий и расте-

рянный виновник происшествия, и девушка в испорченном пальто — все еще стояли на прежнем месте, забыв про недооцененное пирожное с кремом и уже остывшие роковые сосиски...

— Послушайте, милая девушка! — сказал я наконец более или менее членораздельно. — Милая девушка! Ручаюсь вам, что эти пятна можно вывести! Я знаю одну химчистку, где выводили и не такие пятна. Мой младший брат, Гонзик, залил себе однажды всю курточку рыбьим жиром, и представьте себе...

Бабкен КАРАПЕТЯН

## Филиппыч и Мкртич

**У трамвайной остановки  
В череду народ честной;  
Но двоим, одетым сверхприлично,  
Ожидать как будто непривычно —  
Сразу видно, что впервой.**

**— И куда вагон девался!  
Не могу никак постичь,  
Что творится с уличным движеньем! —  
Говорит Филиппыч с возмущеньем,  
С ним вполне согласен Мкртич.**

**— Вот подъехал! Наконец-то!  
Марш вперед!  
Ура!**

**Не хнычи  
И вошли! Не видно света божья,  
Сам Филиппыч весь охвачен дрожью,  
Вместе с ним дрожит и Мкртич.**

**Дальше. Очередь пред баней...  
Смрад и давка... Что за дичь!  
— Почему начальство в ус не дует! —  
Так Филиппыч грозно негодует,  
И поддакивает Мкртич.**

**Вот повяло весною,  
Но на скверах городских  
Ни прохлады не видать, ни тени,  
И зеленых, в общем, насаждений  
Не видать как таковых!**

**По жаре идут два друга,  
Задыхаясь и сопя,  
И клянут всех тех, чье безразличье  
Довело... Насколько мог постичь я,  
То клянут самих себя.**

**Говорит один другому:  
— Так, мол, так, любезный Мкртич,  
Это дело ведь тебя касалось,  
Ты ж его не двинул ни на малость,  
Ты в ответе, старый хрыч!**

**— Я один! Один — и только!  
С выводами не спеши.  
Люди обращались к нам обоим,  
Значит, мы один другого стоим.  
Значит, оба хороши.**

**...  
Было все: и честь и слава,—  
Все, что можно лишь достичь.  
А теперь де-факто и де-юре  
Все грехи сидят на вашей шкуре,  
«Бывшие» Филиппыч и Мкртич.**

Перевел с армянского АРГО.

Девушка не хотела себе этого представить и не дала мне досказать историю про детскую курточку, залитую рыбьим жиром. Она вскинула на меня большие голубые глаза. Они уже не были влажными. Казалось, гнев и ненависть ко мне в одно мгновение высушили в них остатки слез.

— Болван! — прошептала она так, что направлявшийся в нашу сторону старичок с тарелкой кнедликов в руках испуганно поторопился занять место за соседней стойкой. — Болван! — повторила она еще раз и быстро направилась к выходу.

Я последовал за ней.

Я догнал ее, когда она заворачивала за угол переулочка.

— Простите меня! — сказал я, поравнявшись с ней и стараясь идти в ногу. — Простите меня! Но я хотел бы оплатить все расходы, связанные с чисткой вашего пальто. Я виноват, и я заплачу! Как вы думаете, сколько это может стоить?..

Девушка даже не обернулась в мою сторону. Она продолжала идти вперед, не замечая меня.

Мы сели в автобус. В автобусе я еще раз попытался объяснить и предложил ей сначала двадцать пять, а потом сто крон на выведение проклятых пятен. Все это со стороны выглядело, очевидно, глупо. Пассажиры начали обращать на нас внимание. А один малосимпатичный гражданин в очках даже отпустил недвусмысленное замечание по поводу «нахалов, пристающих к незнакомым девушкам».

Через несколько остановок мы вышли. Я проводил ее до самого дома. За всю дорогу она не открыла рта; говорил я один! Она откровенно и беспощадно презирала меня за мои неловкие извинения, за мои нелепые шутки и советы. Она ненавидела меня за то, что заодно с пальто я испортил ей этот чудесный летний вечер.

На следующий день я купил в Доме мод отрез светло-серого габардина на дамское пальто и лично принес ей этот отрез на дом. Когда она поняла, зачем я пришел, она вырвала у меня из рук попку и швырнула ее в пролет лестницы, захлопнув перед самым моим носом дверь квартиры. Я ушел, как побитая собака... Я понял, что имею дело с незаурядным существом...

Пять дней подряд я дежурил с отрезом габардина в руках у подъезда почтамта, где она работала телеграфисткой. На шестой день она сжалилась надо мной и приняла от меня отрез на пальто, заметив при этом, что материал, из которого сшито ее испорченное пальто, тоньше по выработке. Наше примирение мы отметили в кафе «Барбара».

Через месяц с небольшим мы оформили наши отношения...

Теперь она имеет все. К тому новому пальто, которое она сшила из моего отреза, прибавилась еще модная шуба, несколько отличных плащей, изящные туфли из тех, что получили премию на Брюссельской выставке, два новых шерстяных джемпера и многое другое... Я балую ее, как малого ребенка! Каждое ее слово, каждая прихоть для меня закон!

Но всякий раз, когда между нами накаляется атмосфера и семейный горизонт начинают затягивать грозовые тучи, она распаивает дверцы гардероба, где до сих пор висит на плечиках то закопанное жиром пальто, и дрожащим голосом восклицает:

— Боже мой! Будь проклят тот день, когда я, спеша на свидание, зашла в автомат на Вацлавской площади, чтобы съесть пирожное с кремом! Подумать только! Если бы болван, не умеющий есть сосисок, не закапал жиром моего нового пальто, я бы встретилась с Вашеком, который ждал меня в тот вечер у Оперы, Вашеком, с которым я наверняка была бы счастлива!..

Вот вам и вся история. Скоро год, как я не притрагиваюсь к свиным сосискам. У меня связано с ними тяжелое воспоминание. Шпекачки? Шпекачки — другое дело! Они не брызгают, когда их режешь ножом...



— Что-то святая вода не течет!  
— Надо вызвать водопроводчика!

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### «НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ ВРЕМЯ»

**В** ОТ какой договор заключил гражданин Никифор Лучков со своей женой гражданкой Марией Трясучевой. И не только заключил, но и заверил в Саловском сельсовете подписями и приложением государственной печати.

Нарсудья В. Арсеньев,  
Бугурусланский район, Оренбургской области

**Договор**  
Настоящий договор составили мы с одной стороны гражданин Саловского сельсовета ЛУЧКОВ Никифор Филиппович, с другой стороны гражданка того же сельсовета ТРЯСУЧЕВА Мария Семеновна в ниже следующем:

Я, ЛУЧКОВ Никифор, оставляю на квартире гражданку ТРЯСУЧЕВУ Марию Семеновну на дальнейшее неопределенное время. При исключительных неполадках с ней, с квартиранткой, могу ее отпустить из своего дома.

Я, квартирантка ТРЯСУЧЕВА Мария Семеновна, остаюсь на дальнейшее время на квартире у гражданина Лучкова Никифора Филипповича.

Пользуясь квартирой, отоплением, освещением, за что обязуюсь добровольно помогать гражданину Лучкову Никифору в ведении хозяйства своей физической работой.

Обязуюсь хозяину не препятствовать, не мешать слушать радио, читать книги и газеты.

За все выполненные работы не буду требовать никакого материального денежного вознаграждения или уплаты. Не буду препятствовать ходить в кино, не буду требовать раздела имущества за прожитое время на квартире, а так же за будущее время проживать на квартире. Если кто-либо из договаривающихся сторон заболел, то остающийся здоровым или здоровой должен ухаживать за больным или больной.

В действительности этих обязательств и сего договора подписуемся

Гр-н Лучков  
Гр-ка Трясучева  
Договор и подписи Саловский с/с заверяет  
Пред. сельсовета Зубков  
Секретарь (подпись неразборчива).

### СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ

**В** ДВА часа ночи жители города Поставы, Молодечненской области Белоруссии, были разбужены дикими воплями, доносящимися из окон местной гостиницы.

— Кого-то режут! — заволновались люди и бросились к гостинице выручать жертву.

У входа их встретил заспанный сторож.  
— Вы куда бежите? — удивился он. — Ах, крики! Не извольте беспокоиться. Это наш постоялец Грачев Павел Дмитриевич со своей супругой по междугородному телефону беседуют. Слышите?

Из окон доносилось:  
— Ты что же это, а? Трамтарарам! Да я из тебя шашлык сделаю, трамтарарам! Да я... да ты... (далее сплошные трамтарарамы).

— Идите, граждане, досыпать, — посоветовал, зевая, сторож, — мы-то к этим делам привыч-

ные. Скоро уж месяц, как Павел Дмитриевич у нас живет.

Сторож оказался прав. Действительно, прибывшая в Поставы месяц назад бригада москвичей наладочно-ремонтного предприятия треста передвижных электростанций Министерства строительства электростанций СССР с первого же дня занялась беспорядочным пьянством. Скандаль и дебоши, с вызовом представителей власти и без оного, следовали один за другим. Как ухитрились собутыльники выполнять свои служебные обязанности, ради которых они, собственно, и приехали в Поставы, — тайна, покрытая глубоким мраком.

И еще есть одна тайна, покрытая мраком: кому именно пришла в голову счастливая мысль командировать в Белоруссию кучку пьяниц и дебоширов?

Гуляли бы у себя дома.

## МИМОХОДОМ

Экскурсовод так подробно рассказывал о всех достоинствах картины, что смотреть на нее уже не хотелось.

\* \* \*

Двустипшие очень понравилось редакции. Просили только сократить его наполовину.

\* \* \*

Автор сообщал о себе: «Я специалист по лирике с уклоном в легкую грусть».

\* \* \*

В жюри конкурса поступила рукопись с таким адресом на конверте: «В комиссию по расследованию литературных произведений».

\* \* \*

В ответ на жалобу пришло уведомление: «Гражданин А. А. Сидоров в настоящее время подключен к электросети».

Л. МИТНИЦКИЙ

## О розе и прозе

«Как хороши, как свежи были розы...»  
Как жаль, что дивный цвет, увя, зачах!  
Давненько нет стихотворений в прозе,  
Зато уж прозы развелось в стихах!..

М. ЛУЖНЕВ

гор. Славянск.

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ.

Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, Б. А. ЕГОРОВ [заместитель главного редактора], Д. И. ЗАСЛАВСКИЙ, КУКРЫНИКСЫ [М. В. КУПРИЯНОВ, П. Н. КРЫЛОВ, Н. А. СОКОЛОВ], С. Д. НАРИНЬЯНИ, А. Н. РЕМЕЗОВ [ответственный секретарь], И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ, Л. С. СОБОЛЕВ.

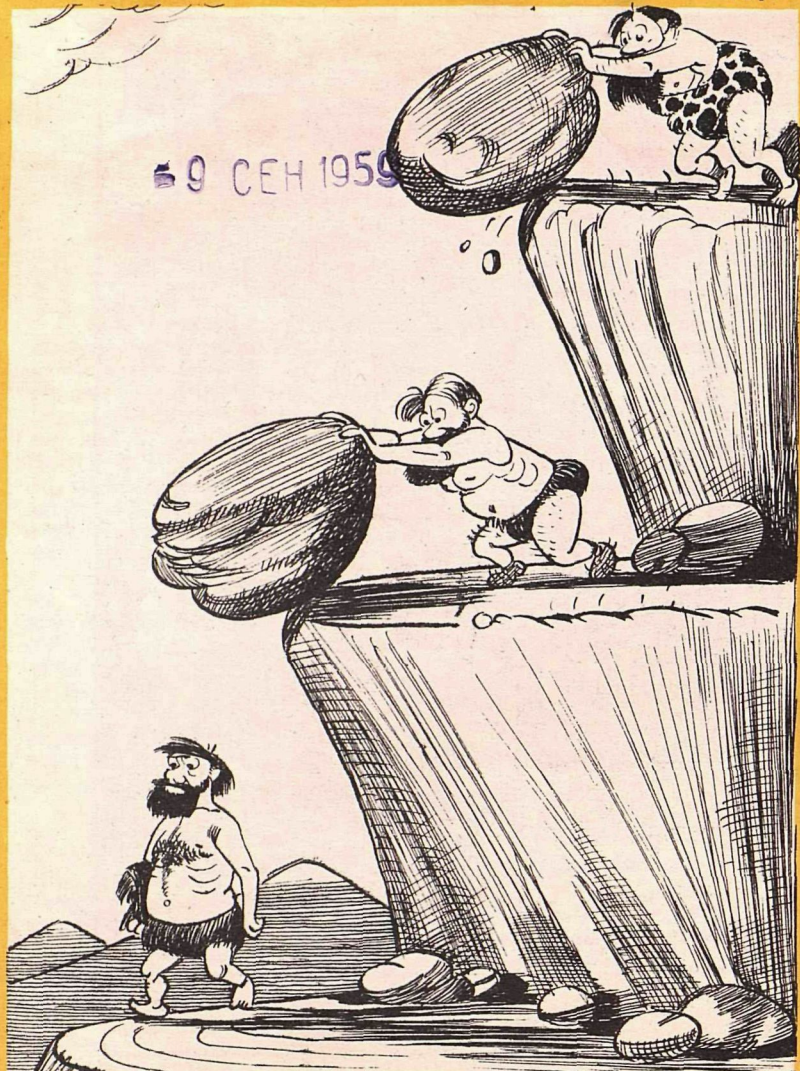
Издательство «Правда». Адрес редакции: Москва, Д-47, 1-я улица Ямского поля, 28. Тел. Д 3-31-37.

А 06567. Изд. № 1311. Подписано к печати 28/VIII 1959 г. Формат бум. 70×108½. Заказ № 2050. Тираж 1 230 000 экз. 1 бум. л.—2,74 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина, Москва, ул. «Правды», 24.

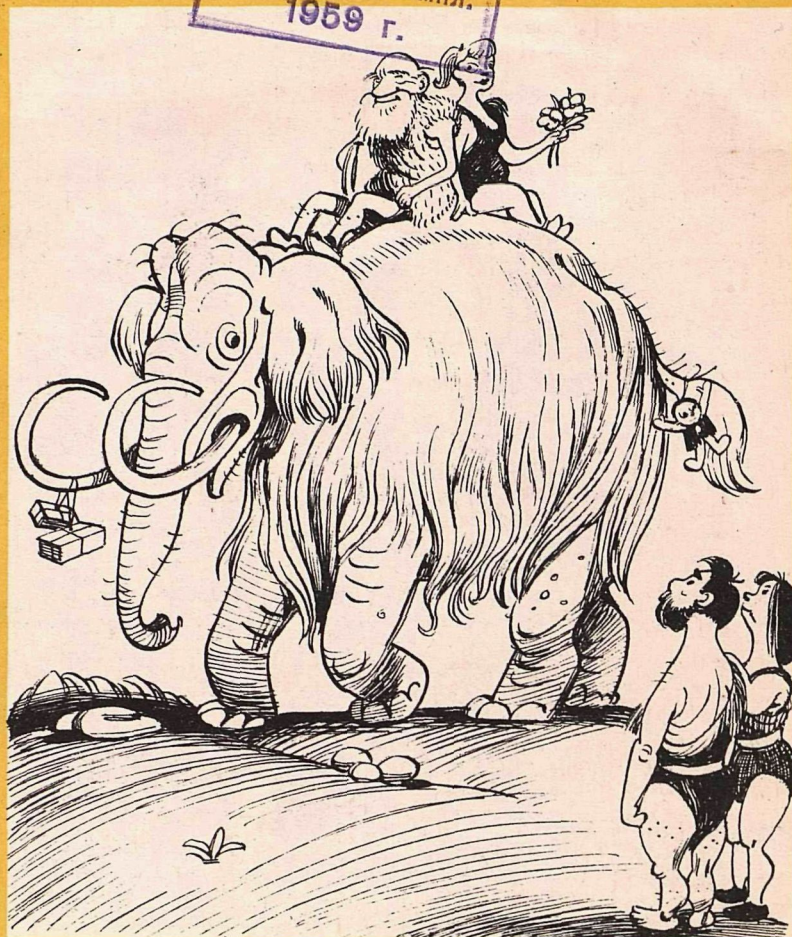
Всесоюзная  
Книжная палата  
Обязат. экзempl.  
1959 г.

25 686



9 СЕН 1959

Предвыборная борьба в разгаре.

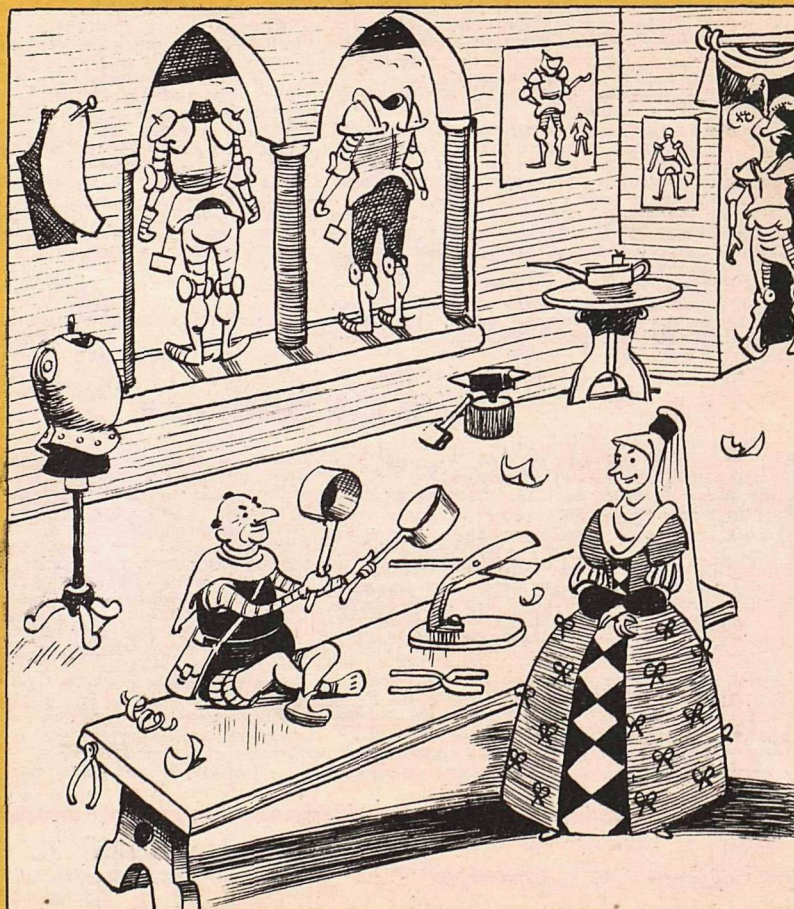


— Почему она вышла замуж за такого старика! Чем он привлек ее!  
— Шестью меховыми шкурами, большой пещерой на берегу океана и мамонтом новейшей марки.

Средние века



Применение магнита в военных целях.



— Когда я кроил латы этому рыцарю, мне удалось, дорогая, сэкономить материал на две кастрюли для тебя.